

# PAJ

ORTRAIT ACADEMY OF APAN STIMULATE PHOTOGRAPHY 117TH  
WITH KYUSHU COALITION

# BEPPU



九州写真師会連盟 第17代委員長 徳田 直資



PAJ 会長 岡本 昇

PAJの皆様、ようこそ九州別府の地へ！

今回の九州写真師会連盟（九写連）第120回記念大会にあわせて、貴会の第117回研究大会が開催される、この夢のような企画にご賛同頂き九写連を代表して心より感謝申し上げます。

九写連の会員も皆様方とコラボできること楽しみにしています。

今回の貴会、当会の記念すべき大会が大成功に終わります事を祈念いたします。

「あなたに来て欲しい」9月の研究大会は、あなたに来て欲しいのです。

今回の会場は、温泉県で有名な九州は別府 大分県。そして九州写真師連盟（九写連）大会と合同開催です。

九写連は、120年の歴史をもつ写真プロ団体。PAJの木村裕次前副会長が、大会を主管するというご縁で実現しました。九写連大会の実施する撮影会は、社会貢献として広くマスコミに取り上げられており、今回は、私達も一緒に体験します。逆に九写連の皆様には、PAJ研究大会の個人発表や特別企画を聴講して頂きます。

さて、個人発表や特別企画では、前回に引き続きマッチングサイト研究やウェディングアルバム最新情報、100年の年月を越えて日露の写真交流等々、最新情報をお届けします。年2回の研究大会への参加で、写真業界の必要情報をタイムリーに得られるよう企画です。

今回は、合同開催と言うことで2泊3日の大会となりますが、通常の年会費のみ（宿泊費懇親会費込！）です。どうです？面白そうでしょうか？

是非、あなたに来て欲しいのです！みなさんのお越しを心よりお待ちしております。



## ホテル別府パストラル

〒874-0836

大分県別府市東荘園町1丁目4

TEL.0977-23-4201

<http://www.pastoral.jp/>



## 参加費の情報 (オブザーバー募集)

|         |         |
|---------|---------|
| PAJメンバー | 0円      |
| 同伴      | 40,000円 |
| 会友      | 40,000円 |
| シニア     | 40,000円 |
| オブザーバー  | 40,000円 |

宿泊費2泊費、初日パーティー、2日目朝食

2日目懇親会、3日目朝食、3日目ランチが含まれています。



## カメラマン マッチングサイト研究2

企画委員会 中嶋秀磨会員・堀光治会員



「写真館の手による写真館のためのマッチングサイトを構築する」ということに対してコンセプトを組み立て、私たちはどのような方向性が必要なのかという案を考えました。単なる差別化のみならず、写真館のために何が必要なのか、写真館の未来の姿を想定した上での方向性などについて、企画委員会より発表いたします。

カジュアルな撮影に使い勝手最高  
の木製三段椅子の作例と販売!?  
と  
白バックにおける武藤流  
簡単ライティング  
武藤 芳行 副会長



皆さんのスタジオでは近年カジュアルな服装で撮影にいらっしゃる方が増えていませんか？ウチでは会員制システムの導入以来、カジュアルな撮影が年々増えておりました。そんな時悩ましいのが、どうしたらそのご家族らしさを生かした撮影が出来るのかと言うことです。ブルース・オズボーンさん提唱の親子の日の撮影に見られるようなユニークな動きが出来る方ばかりではありません。しかし今回ご紹介する木製三段椅子を利用するとたちどころに数パターンの撮影が出来るのです、今回はそれらを作例とともにご紹介したいと思います。

## 新スタジオオープン

竹中 岩仁 会員



創業して8年目、奈良を出て兵庫県宝塚市に新しいスタジオ「スタジオオレンジ・モンテシート」をオープンしました。Montecito とはスペイン語で「小さな山」という意味で僕が写真を学んだカリフォルニア・サンタバーバラの中でも高級なエリアです。昔からよく知ってる宝塚の街並みがモンテシートに似てるなあと思いスタジオ出店の地を選びました。

どのような想いでスタジオを作ったのかを発表します。

# SCADULE

## 大会初日（9月4日）

|       |                          |         |
|-------|--------------------------|---------|
| 14:00 | 開会宣言                     | 岡本昇会長   |
| 14:05 | 会務報告 武藤芳行副会長             |         |
| 14:10 | 特別企画<br>カメラマンマッチングサイト研究2 | 企画委員会   |
| 15:10 | 休憩                       |         |
| 15:30 | 作品検討会1（PAJメンバー）          | 作品検討委員会 |
|       | 作品検討会2（九写連メンバー）          | 作品検討委員会 |
| 18:50 | 九写連大会の説明                 | 総務委員会   |
| 19:00 | PAJ 主催懇親会                |         |

## アルバム作りから考える スナップ撮影方法とは

天野 雅也 会員・天野 有祐 氏



昨今、「データのみ」の依頼が増えてきているのが現状です。アルバムの販促にはどうしたらいいのか？また競合相手や結婚式場に対して、オリジナリティーのあるアルバムとはどういった物を制作していけばいいのか？

そうしたことを考えていたら、自分の撮影スタイルの原点に立ち返ることで一つの糸口を見出しました。

## ターゲットマーケティング で自店ファンを増やす！

木立 泰史 会員



お客様とのマーケティングコミュニケーションでは、SNSの台頭や消費者のメディアへの接触が高度化されてきたことにより、単純に広告を打てばそれだけで自店が認知され、売り上げが上がるわけではありません。自店では女性をターゲットにしたスタジオ作りを行っており、地域の中でどうやって話題を作るか、その話題をどうやって伝播させるか、現在行っている様々な取り組みについて発表させていただきます。その他、スマホアプリの活用などもご紹介します！

## 111年の時を超えて

日露戦争時の写真に見る日露友好の記憶

立木 さとみ 副会長



徳島の立木写真館に、ある日突然ロシアから送られて来た数枚の写真。それは日露戦争時に香川県善通寺で撮影された、ロシア兵俘虜の写真だった。台紙のネームから、立木写真館の撮影であることが判明。調査を進める中で、当時俘虜たちは想像以上に人道的な扱いを受け、日本兵だけでなく近隣の住民とも交流があったことが分かって来る。ロシア兵のひ孫アリョーナは、なぜ立木写真館を訪れ、撮影者のひ孫・さとみは、なぜロシアへ行ったのか？写真がもたらす奇跡のストーリーを、ワクワクドキドキしながら一緒に体験してください。

### 大会二日目 (9月5日)

- 08:30 会員会議 (PAJ メンバーのみ)
- 09:30 安全祈願
- 10:00 6グループに分かれて撮影会場へ移動
- 10:30 九写連による老人施設撮影会を見学
- 12:30 昼食は各グループごとにお取りください
- 13:30 移動
- 14:00 別府市美術館にてプリント、額装、展示工程を見学
- 16:30 終了
- 17:00 パストラルへ移動
- 18:00 PAJと九写連合同集合写真撮影
- 18:30 PAJと九写連合同大懇親会

### 大会三日目 (9月6日)

- 08:25 開会挨拶 岡本昇会長
- 08:30 会員発表 木製3段椅子と武藤流ライティング 武藤芳行会員
- 09:00 会員発表 新スタジオオープン 竹中岩仁・会員
- 09:30 会員発表 スナップ撮影法 天野雅也会員・天野有祐氏
- 10:00 休憩
- 10:20 会員発表 ターゲットマーケティング 木立泰史会員
- 10:50 会員発表 111年の時を超えて 立木さとみ副会長
- 11:50 連絡事項 総務委員会
- 11:52 117回大会終了挨拶 司会
- 11:54 大会終了
- 12:00 昼食 (お弁当配布)
- 12:30 JR別府駅、大分空港行き無料バス発車  
以下自由参加。  
別府市美術館へ移動
- 13:30 九写連写真展オープニングセレモニー
- 14:30 式典・表彰式・審査講評
- 16:30 終了

ポートレートアカデミーオブジャパン会員  
九州写真師会連盟会員の皆様へ



原田 辰之 副委員長

森藤 ヒサシ 副会長

ポートレートアカデミーオブジャパン (PAJ) では、作品検討会を行っております。普遍的な作品から時代にあった作品、挑戦的な作品まで、個性のある作品を提出し、みんなで意見を言いあいながら、個々のレベルアップを図っております。今回の作品検討会は、多様化している時代に合わせて、テーマは「自由」でいきたいと思っております。営業写真をベースとした作品であればOKです。それと同時に WPC の作品に対抗すべく、デジタルの世界で表現する自由作品の部門を新たに立ち上げておりますので、デジタルの作品も募集しております。デジタルコンテンツ作品、合成も可で、人物中心の表現作品をお願いします。皆様の力作をお待ち申し上げます。

# 作品検討会

## 記

## 作品提出要項

### 自由作品

#### プリントサイズ (作品提示用)

六切もしくは A4 以内のプリント提出

データ (作品検討会プロジェクター投影用)

データサイズは、最大 4000x4000px 以内 (可能なら長辺を 4000px に合わせてください)

両部門ともプリントとデータ両方提出してください。

#### 提出期限

※ プリント・・・9月4日研究大会初日のお昼までに提出してください。

※ データ・・・8月31日までにアップロードしてください。

提出先は PAJ のドロップボックス

<https://goo.gl/eJN2SP>

#### 備考欄

※ 自由作品で、プリント出力で表現が難しい作品 (モーション、タイムラプス等の動きのある作品) は、データ提出のみで対応します。

※ データ提出がない作品は、検討会の時に作品講評が出来ない場合もありますのでご了解ください。

※ 提出作品については、一般に公開する事を禁止させていただきます。