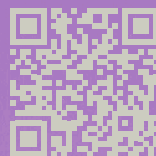


作品づくりと写真館ビジネス

第129回研究大会

日時：2024年9月4日13:00
～5日15:30

場所：東京 椿山荘 / 瑞光



椿山荘



PAJ



会長 堀 光治

今年からの2年間、PAJでは「破壊から創造へ 破壊的イノベーションに立ち向かえ！」のスローガンの下活動しております。前回大会では、AIをはじめとして様々な破壊的イノベーションが、音もなく写真館ビジネスへ進展しつつあることを確認しました。今大会では、そういった状況下での写真館の未来について構想していきます。写真館のサービスや商品の本質に迫るべく、鶴田一郎画伯をお招きして「作品」について議論いたします。PAJの核心的プログラムの一つである「作品検討会」も抜本的改革を企てております。写真館のすべての営みについて一つずつ問い直し、これまでの常識や成功体験の全てを一度捨てて考える。その結果、一体我々に何が残るのか？白熱の議論をご期待ください。

大会参加費

(懇親パーティ含む2食付き)

PAJメンバー	年会費から充当
会員同伴者	20,000
シニア会員	30,000
会友	30,000
オブザーバー	50,000
メーカー・商社	30,000
報道 (1名ご招待)	30,000
展示ブース (先着5ブース)	20,000

9月4日(水)

12:30	受付	
13:00	開会	
13:20	特別発表1 富士フィルムイメージングシステムズ(株) 佐々木 憲生 氏	
14:00	特別プログラム 鶴田 一郎 先生 マネージャー 千葉 いずみ 氏	
15:30	休憩 作品投票 ブース見学	
16:00	作品検討会	鶴田先生を交えて
18:30	懇親会	

9月5日(木)

09:00	会員会議	
10:00	メーカー商社発表1	Nextorage 株式会社
10:15	メーカー商社発表2	株式会社プロカラーラボ
10:30	メーカー商社発表3	エプソン販売株式会社
10:45	休憩 ブース見学	
11:00	ゲスト発表	藤井 大輔 氏
11:30	新人発表	高橋 直也 会員
12:00	記念撮影 昼食 ブース見学	
13:00	会員発表1	田賀谷 浩 会員
13:30	会員発表2	薄田 和輝 会員
14:00	休憩 ブース見学	
14:20	特別発表2	WPC チームジャパン
15:20	連絡事項	
15:30	すべてのプログラム終了	

PAJ
Envisioning the Future
129th Meeting



特別プログラム 画家 鶴田 一郎

PAJ 第 129 回大会、今大会のテーマは「作品づくりと写真館ビジネス」です。特別プログラムは、画家の鶴田 一郎 先生をお招きし、「作品とは何か」についてご講演いただきます。

先生のご講演に加えて、会員とのディスカッションや質疑を通し、従来の営業写真の表現領域に捕われず新しい表現に挑み、これからの写真館ビジネスを創造していけるような大会にしたいと思います。

プロフィール

1954 年 熊本県天草市に生まれる。

幼少期から絵を描くのが好きで、多摩美術大学グラフィックデザイン科に進み、イラストレーターを目指す。プロとして描き始めた頃、西洋文化に影響を受け写実的な作品を描くが、自分が「日本人である」という意識が芽生え、琳派、仏教美術、浮世絵の「美人絵」など、日本独自の美意識に傾倒、その中でアールデコのヨーロッパ的要素が融合し、嫺やかで華やかな「鶴田美人画」が生まれる。

1987 年～ 11 年間 ノエビア化粧品広告に起用され CM アートの先駆者として人々を魅了。

2014 年活動拠点を京都に移し新たな技法と創造力を進化させている。

半世紀に渡り国内のみならず海外での活動も続けている。

Artist chronicle 2000 年

2001 年 パリにて個展

2005 年 ニューヨーク・アートエキスポに出展、以降 2007 年迄

2006 年 上海アートフェアに出展

2007 年 久留米工業大学客員教授就任

2015 年 日韓芸術交流展示会・大田（韓国テジョン）

2016 年 九州産業大学芸術学部客員教授就任

2019 年 ニューヨーク Onishi Gallery にて個展

Art Miami 30th ANNIVERSARY 出展

2022 年 醍醐寺霊宝館秋期特別展 鶴田 一郎 ミューズ達の祈り開催

2024 年 中国杭州個展開催

富士フイルム営業写真コンテストの軌跡

富士フイルムイメージングシステムズ株式会社 事業推進本部・営業写真コンテスト事務局 佐々木 憲生 氏



スタートは 1960 年。歴史を重ね、感動を重ね、今年で 60 回を迎えます。観る人には元気や勇氣、希望を与え、撮る人には写真の力を改めて

気づかせてくれる。全国の方々の熱意と絶大なるご支援により、入賞を目標としていただけるまでに成長したことに心から感謝いたします。



写真館と写真文化を未来に繋ぐために

ゲスト発表 藤井 大輔 氏

後継者不足により、いわゆる第一世代の写真館は減り続けています。われわれ写真館の技術や経験、伝統や写

真文化を次世代に継承し、新しい写真文化を創っていくためにはどうしたらいいのか？ 答えは一つです。



スナップ写真の現像から仕上げまでの効率化手法

新人発表 高橋 直也 会員

日本写真映像専門学校時代に写真団体のイベントに参加した際、最も感動したのはプロの作業の迅速さでした。

学校写真の多枚数編集において、MIDI コントローラーやショートカットを活用して作業を合理化する方法を共有します。



「卒業アルバムなんていらないう」

会員発表 1 田賀谷 浩 会員

とある調査で約 1 割の卒業アルバムが一度も表紙を開けられる事もなく捨てられているといいます。写真館業界のビジネスモデルの

ひとつである学校写真の根幹ともいうべき卒業アルバム。現状の問題点を洗いながら改善へ向けての取り組みをお伝えします。



フォトグラファー・スタジオ経営者のための LGBTQ の基本知識

会員発表 2 薄田 和輝 会員

学校や会社では制服を男女で一様に分けることが見直され、自治体では同性カップルをパートナーとして認めようとする制度や取り組みが始まっていま

す。多様性が求められる時代、性的マイノリティや同性カップル、新しい家族の形に対応した写真撮影とは何か、現状の課題と対策を発表します。



WPC 大会参加レポート

特別発表 2 WPC チームジャパン

テキサスで開催された WPC（ワールドフォトグラフィックカップ）大会 2024 に参加した竹中会員、野尻会員が作品作りのモチベー

ションアップにつながった内容や、世界の写真傾向についてもレポートします。

Nextorage 株式会社

メモリーカードを中心に、Nextorage 製品をご紹介します。

株式会社プロカラーラボ

営業部 澤田 隆志 氏

「プロカラーラボからのご案内」
2024 年新発売のアルバム商品をご紹介します。

エプソン販売株式会社

クリスタリオとアートペーパーで高単価商品を手軽につくる。